



MANO COMPLETA O PARCIAL (DERECHA)

PACIENTE: _____
 N.º PEDIDO: _____
 CENTRO/CLIENTE: _____

REFERENCIA: _____
 PRODUCTO: **REALITY** _____
 FECHA: _____

DETALLES GENERALES

NECESIDADES BORDE PROXIMAL: _____
 MOLDE SUMINISTRADO ALGINATO/HERCULITE: SI / NO
 NECESITA ALMOHADILLA GEL: SI / NO (Si es si marcar en molde)
 ACABADO: SUAVE / TEXTURA TEXTIL
 ESPECIFICACIONES ADICIONALES: _____

DETALLES ADICIONALES (REALITY)

LUNARES: SI / NO
 PECAS: SI / NO
 VENAS: SI / NO , COLOR: Verde / Azul / Purpura /
 VENAS: Marcadas en el croquis / Seguir según las fotos
 ARRUGAS: SI / NO
 VELLO: SI / NO

COLOR DE UÑAS

Utilice los rotuladores de colores para indicar las zonas. Usar la guía "Z"


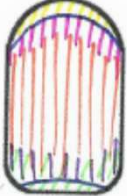


MEDIDAS	PULGAR	INDICE	MEDIO	ANULAR	MEÑIQUE	COLOR	Borde libre	Borde unido	Cuerpo	Lúnula	Añadido
Lúnula	si / no	si / no	si / no	si / no	si / no	Rotulador					
Ancho						Guía					
Profundo											
										Longitud borde libre	mm
										Material uña	

Lúnula

Ancho

Profundo

Borde libre

Borde unido

Cuerpo

Lúnula

Añadido



ZONA DORSAL: BASE Y ZONAS DE COLOR

Capture el color con el CAPSURE, verifique con las guías de colores, compruebe tomando una foto. Utilice los rotuladores de colores para indicar las zonas.



	ROTULADOR	GUIA
Base dorsal		
Capa/ Bronceado		
Zona		
Zona		
Zona		
Venas		
Pecas		
Lunares		
Vello		Muestra (para color y longitud)

- 1,- Tomar color general para la base dorsal. Seleccionar de la guía y hacer foto.
- 2,- Tomar color en las zonas bronceadas, zonas en nudillos y pliegues articulares. Seleccionar de la guía y hacer foto.
- 3,- Después marcar y seleccionar otras zonas como pueden ser las zonas distales de los dedos. Seleccionar de la guía y hacer foto.
- 4,- Definir por colores venas, pecas o lunares, y la zona de vello.

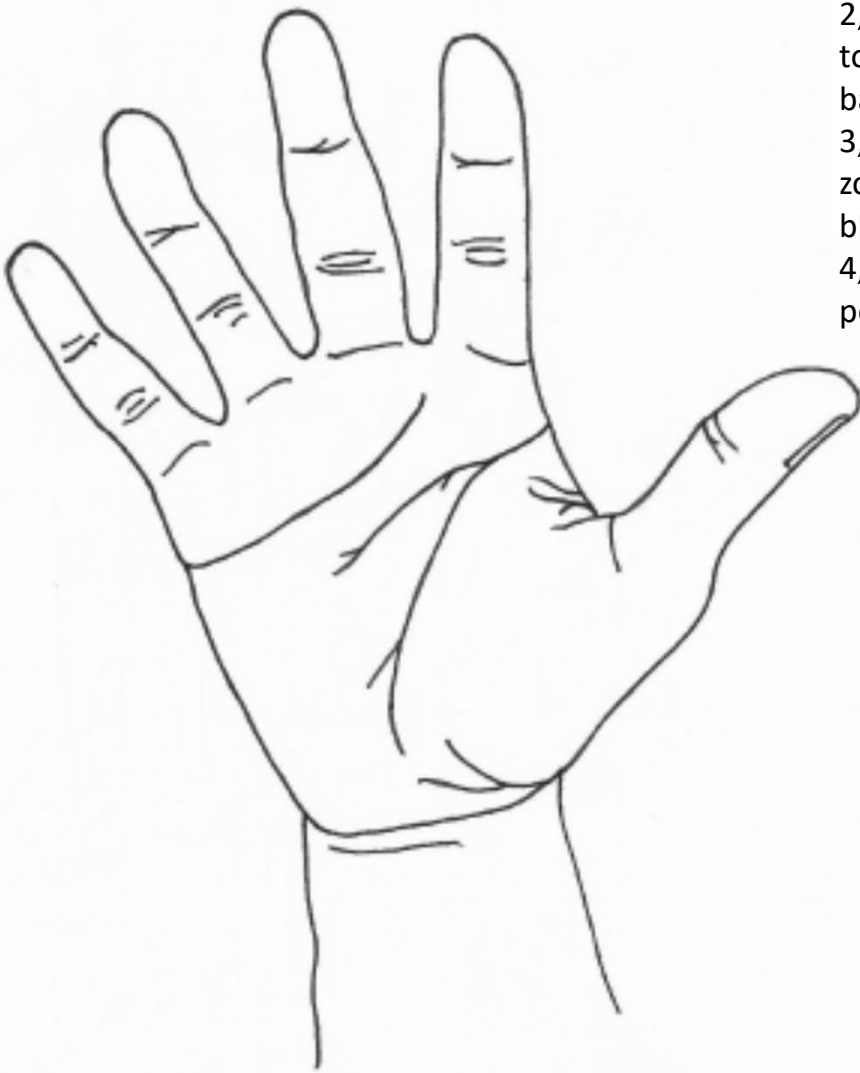




ZONA PALMAR: BASE Y ZONAS DE COLOR

Capture el color con el CAPSURE, verifique con las guías de colores, compruebe tomando una foto. Utilice los rotuladores de colores para indicar las zonas.

- 1,- Tomar un color general para la base palmar, suele coincidir con la zona de muñeca ya que la palma tendrá zonas más rojizas. Seleccionar de la guía y hacer foto.
- 2,- Si la zona de la palma tiene dos tonalidades puede añadirse otro tono de base. Seleccionar de la guía y hacer foto.
- 3,- Después marcar y seleccionar otras zonas como yemas de dedos o partes blandas. Seleccionar de la guía y hacer foto.
- 4,- Definir finalmente por colores venas, pecas o lunares.

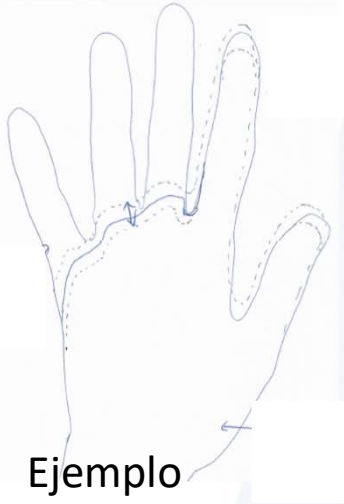


	ROTULADOR	GUIA
Base palmar		
Base añadir		
Zona		
Zona		
Zona		
Venas		
Pecas		
Lunares		





Superposición de perfiles mano sana y amputada



Ejemplo

Tomar la huella del lado sano y superponer (invirtiendo en espejo) el lado amputado de forma que se pueda realizar las mediciones y orientaciones de una mano respecto de la otra.



Documentación grafica adicional necesaria

Ejemplos:

Detalles dorsales y
palmares tanto del lado
sano como del
amputado



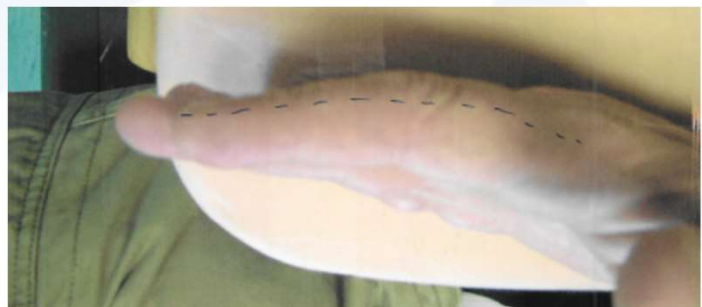
Detalle de las uñas



Detalle dorsal del brazo, para poder
armonizar los detalles del vello,
pecas,
lunares, etc.



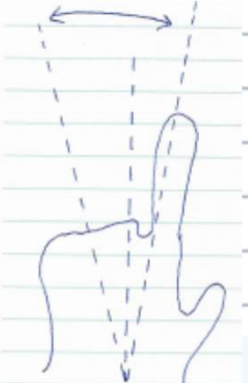
Detalles laterales, para comprobar la fusión
de colores dorsal/palmar



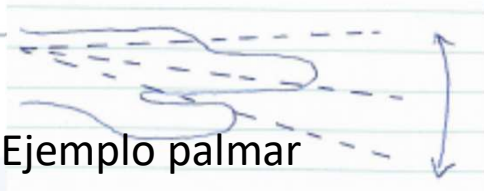


Notas adicionales

Lined area for additional notes.



Ejemplo dorsal



Ejemplo palmar

Añadir en este punto todas las consideraciones necesarias. Es útil realizar croquis tanto dorsal como lateral, de la alineación de la mano y los dedos con la muñeca. También puede ser necesario especificar el grado de curvatura de flexión en los dedos.

Centro: _____ Fecha: _____
Técnico : _____
Firma del técnico: _____ Firma del paciente: _____

